

# „COPILUL TERIBIL“ A REVENIT ÎN GIULEȘTI



Petreanu a țîșnit și va relua în gol — de la numai 3-4 metri — centrarea lui Năsturescu.

Foto: Dragoș NEAGU

Ger, ceață, o ceață apăsătoare, compactă, îndesită de fumul locomotivelor în marș. La ora plecării acceleratului nr 221, de Timișoara, pe circuitul pod Grant zăresc doar o mașină și trei grupuri de bărbați cu căciuli și pălării pe frunte, grăbiți să treacă dincolo de șine. Pe pod, grupurile se unesc, cuvîntul de ordine „Rapid” transformându-le într-un șir indian zori să ajungă mai repede la... prima vedere la față pe anul 1971 a „copilului teribil” sau — vorba unei voci de sub o căciulă, pe care

o citez pentru că mi-a plăcut pișcătura poantei — a „pipe-rului fotbalului nostru”.

— A venit Rapidul! acasă. Hai să vedem ce mai fac Rică, Liță, „cărăușii” și „mus-tangul”...

Să vină încă un sfert de... doping cu scorșoară, că înghetăm două ore în potcoavă (O micro-haltă la Restaurantul Grant, la „încălzirea” suporterilor).

— Tată-ne în potcoava giuleșteană. În așteptarea echipelor,

tribunele răsună de bătăta pe loc a circa 1 000 de spectatori care simt că gerul este azi un adversar care nu iartă.

Și întâi pe Răducanu apărînd pe poarta de sîrmă, primit ca El Cordobes, cu strigăte entuziaste și aplauze, la care uriașul Giuleștilui răspunde cu o timiditate de scolarită...

Ora 10,30. Incepe meciul dintre „probabili” și „posibili”. Se joacă alt de tare, încît n-ai zice că este o partidă „în familie”. Nici umbră de teamă la cei de la tineret, care se angajează în „contre” din care ieșesc cu un Dan, sau Codrea. Singurul

Marius POPESCU

(Continuare în pag. a 3-a)

## MERȚI, PIERRE!

Au trecut și fotbaliiștii francezi Oceanul. A plecat o în-țreagă Armada. Voiajul a fost conceput fastuos. Un singur săptămînal a trimis 6 reporteri de prim rang pentru a cînta **Le grand combat du onze de France!** Între noi fie vorba, turneul Franței în Sud-America e mult mai puțin consistent decît cel de anul trecut al „tricolorilor” noștri, în același continent. Diferența de mîse en scène, însă, e incalculabilă. Vreți, un exemplu? Anul trecut, cînd noi am jucat la Curitiba, unii cronicari bucureșteni strîmbau din nas, ca și cum Curitiba s-ar fi oîlat undeva la izvoarele tainice ale Amazonelor. Astăzi, 18 ianuarie, francezii joacă și ei la Curitiba, iar avangarda apărută într-un ziar francez e aproape neverosimilă pentru noi. Palmeare complete, fotografia stadionului Duarte de 50 000 de locuri (noi spunem anul trecut că la Curitiba vestiarul se face la umbra palmierilor), un mare interviu cu Mauro, șeftele principalelor idei tactice ale lui Rinaldo, Kruger sau Helio Pires. (Anul trecut, spre sfîrșitul toamnei, cînd Rapid s-a distrat cu F.C. Curitiba, aceeași Curitiba core venea du-mă 2-2 cu Vojvodina și un 4-1 cu Algeria, noi am zîmbit superior, sceptic și, bineînțeles, acru).

Asadar, francezii au trecut Oceanul. Au și jucat. După primul 4-3 au transmis 300 de metri de telex. Echipa celor 6, în frunte cu Max Urbini, plictisită de decapitățile pe care le-a patronat cu ani în urmă (vezi Guerin, vezi Fontaine, vezi mulți alții), s-a decis să-l sprijine pe antrenorul Georges Boulogne. Așa a început „jocul dragostei” pe gazonul alb. Echipa Franței a devenit, peste noapte, o mare echipă, Georges Lech s-a trezit egalul lui Pele, atacul francez a primit epitetul irezistibil, iar apărarea — inexpugnabilă... Toate articolele celor 6 aveau în final formula orgolioasă și calmantă: „îndiferent de rezultatele următoare ale turneului”.

Prietenii noștri, cronicarii francezi, au trăit cu adevărat bucuria victoriei, savurînd-o total... Dat fiind că la meciul de 4-3 au asistat 1800 de spectatori, nici unul din cei 6 n-a omis să amintească „întregii Franțe” că „evoluția cacoșilor a fost admirată de 4 milioane de... telespectatori”.

Sînt într-adevăr fermecători prietenii noștri, cronicarii francezi. Poate că uneori forțează prea mult jocul. În meciul de 4-3, cînd Novi a fost eliminat de pe teren, Pierre Lagoute a justificat „expulzarea” spunînd că arbitrul Barreiro n-a înțeles gestul meridional al lui Novi, care „l-a mingîiat prietenește pe piept”.

Deci, francezii au trecut Oceanul. După acel 4-3, ei au pierdut cu 0-2, „dar ce importantă mai are asta” — ar spune Jean Cornu.

Prietenii noștri, cronicarii francezi, sînt convinși că **Fotbalul** este un **Joc** pe care cîbarnicul secol XX trebuie să-l păstreze ca lumina ochilor. Acesta este motivul pentru care ei refuză să trateze Fotbalul cu priviri încruntate și piezișe. Pentru acest mod de a privi Jocul, „Merți, Pierre! Merți, Alain!”

IOAN CHIRILĂ

## RAIDUL NOSTRU

# SFÎRȘIT DE SĂPTĂMÎNĂ SPORTIVĂ

## IAȘI

IAȘI 17 (prin telefon de la trimișii noștri). În Piața Unirii, în pînă centrul capitalei moldovenești, coloane de afișaj îi învîta cu toate fețele pe tîșeni la manifestările culturale zilnice. La sfîrșitul acestei săptămîni, abundența de oferte artistice putea pune în incertitudine pe orice cetățean al municipiului, care avea de ales între concertul lui Scubert executat de pianista graaă Athena Cupodistria, opera Carmen cu artistii nord-americani Elinor Parker, piesa Duet de Andî Andrieș la Teatrul național „Vasile Alecsandri”, concertul formației de cameră Musica Nova, spectacolul de muzică ușoară cu Corina Chiriac și Cristian Popescu la Casa tîneretului — și chiar adăugînd cinematografele — sîntem încă departe de a epuiza vasterle posibilități de divertisment cultural pe care Iașul le propune cetățenilor săi. Într-o asemenea ambianță copleșitoare, fața patruleterului de beton rezervat sportului, pudică și timidă, în loc să găzduiască programul competițional își pune vitrina cu generozitate la dispoziția unei hotărîri locale privind... a-

menție pentru stricăciuni provocate în tramvaye și autobuze! Ceea ce nu vrea să însemne că sîmbătă și duminică orașul a fost lipsit de activitate sportivă, nu la concurența ci mergînd mîna în mîna cu evenimentele culturale, după cum se va vedea mai jos. Aceasta înseamnă însă, că pe plan agitat și propagandistic, diriguitorii sportului local nu au încredere în forța mobilizatoare a anunșurilor de orice fel (împrejurare cu atît mai supărătoare cu cît presa ieșeană nu face nici ea vreo mențiune).

### SIMBATA PUSTIE, DUMINICA AGLOMERATA

În condițiile penuriei de baze sportive omologabile — situație notorie și dureroasă la Iași — eferescența sportivă pe care am înțîlnit-o sîmbătă și duminică, din cartierul Nicolae pînă în dealul Copoului și de la lacul Cîrcă pînă în dealul Bucium, n-avea oferit tabloul pasiunii vii a tîneretului ieșean pentru mis-

(Continuare în pag. a 2-a)

## ORADEA

ORADEA, 17 (prin telefon, de la trimișii noștri). Evenimentul cel mai important al acestei duminici orădene, așteptat deopotrivă cu viu interes, cu sentimente de bucurie și mîndrie de către localnici, la constituia deschiderea „Muzicului Tîrii Crișurilor”. Festivalitatea care a avut loc cu acest prilej a atras la festivalul Palat Baroc — complet restaurat — mii de locuitori ai orașului, dîmici să asiste la mîmorbila inaugurare.

Totuși, masivul pelerinaj la acest monumental edificiu n-a împiedicat ca afluența să fie destul de numeroasă și pe bazele sportive, care au găzduit în frumoasa dimineață de duminică diferite concursuri sau a oferit amatorilor de miscare prin sport plăcute ore de desfîndare. Și laud pe scurt cîteva relații dintre manifestările la care am fost martori în cursul raidului nostru.

### FOTBALISTUL VIOREL MARUȘCA — FOARTE BUN ȘI LA SÂNIȘ

Cu mult înainte de ora 10, cîndrui de copii cu sînișe se îndreptau spre zona periferică, mai ridicată a orașului, cunoscută sub numele de Dealul

Viiilor, unde stratul de zăpadă căzută în primele zile ale anului se menține încă în ciuda molnei din ultima vreme, în planșitiile de vînt de vîle și pomii fructiferi. Aici avea să se desfășoare faza municipală a concursului „Sănișuta de argint”, în organizarea comitetului orădenesc al U.T.C. Înainte de startului oficial, cei peste 50 de concurenți — calificați în urma disputării etapei pe licee și școli generale — au efectuat cîteva coborîri pentru încălzire și au prezentat spre verificare sîniștele lor de concurs care — conform regulamentului competiției — nu trebuiau să cîntărească mai mult de 20 kg și să aibă lățime mai mare de 60 cm.

Odată anunțat startul, concurenții s-au avîntat pe pîrtie, unul elie unul, cîntînd să împrime sîniștelelor o viteză cît mai mare. Cel mai rapid dintre ei s-a dovedit a fi elevul Viorel Marușca, din clasa a X-a D a Liceului nr. 2. Talentat jucător de fotbal (face parte dintre juniorii Crișului), Marușca arată iarăși o adevărată pasiune pentru sîniș, succesul său de azi urmîndu-l altor reușite în întrecerile din anii trecuți. Pe locurile 2 și 3 s-au clasat elevii Georgehe Cioară, de la Liceul agricol, și respectiv — Ion Bolovănescu, de

(Continuare în pag. a 2-a)

## ÎN C.C.E. LA HANDBAL FEMININ

# UNIVERSITATEA TIMIȘOARA A ÎNVINS PE H.G. COPENHAGA CU 14-10...

„DAR PUTEA OBTINE O VICTORIE LA SCOR!”

TIMIȘOARA, 17 (prin telefon, de la trimișii noștri).

Peste 3 000 de timișoreni au luat cu asalt duminică dimineața ca niște veritabili „tifioși”, sala Olimpia și au încurajat frenetic din primul și pînă în ultimul minut de joc, pe campioana de handbal a României, în dificila sa dispută cu campioana Danemarcei. Programată în sfîrșitul de finală ale C.C.E., această primă mînsă a du-

blei întîlniri dintre Universitatea Timișoara și H. G. Copenhaga avea să dea răspuns la întrebarea: au șansă handbalistele noastre să se califice în semifinale? La capătul celor 50 de minute de joc răspunsul este afirmativ. „U” Timișoara poate aspira la continuarea drumului în C.C.E.!

Victoria sa cu 14-10 (9-5) în acest meci este un prim argument. Cel de al doilea, și cel mai important, este însă acela că TIMIȘORINCELE SINT SUPERIOARE DANEZELOR ÎN TOATE PRIVINȚELE. Ele puteau câștiga partida cu 7-8 sau chiar 10 goluri diferență, dar calca spre un succes net le-a fost lăsat nu de adversare, ci de copilariea lor dorință de a se afirma individual în fața publicului propriu, de a răpi singular aplauzele generoșilor iubitori ai handbalului de pe mîsurile Begăi.

După 20 de minute de joc, „ca la carte”, cînd scorul ajunsese 9-4 și se profilau victorie facilă, timișorencele

Hristache NAUM

(Continuare în pag. a 4-a)

## Turneul feminin de baschet

# POLITEHNICA BUCUREȘTI LA PRIMA ÎNFRÎNGERE: 66 - 72 CU I.E.F.S.



În ciuda intervenției disperate a lui Horvath, Farcaș (A.S.A.) reușește să înscrie. Fază din partida Crișul — A.S.A. Cluj. Foto: N. DRAGOȘ

Cu jocurile desfășurate ieri a luat sfîrșit primul turneu al campionatului național feminin de baschet, care a constituit un adevărat succes pentru acest sport, aîr prin spectaculozitatea meciurilor, cit și prin valcarea tehnica a unor întîlniri.

**SĂNĂTATEA SATU MARIE — CRIȘUL ORADEA 73-72** (disputat sîmbătă seara).

Dispută dintre cele două echipe a fost foarte pasionantă și în același timp spectaculoasă, rînd tîrta, în special, evoluții, din nou bună a tînerelor baschetbaliste din Satu Marie. Începutul partidului a fost echilibrat. Spre sfîrșitul primei reprize orădenele insistă mai mult în atac și reușesc să termine în avînt: 33-31. În repiza a doua jucătoarele de la Sănătatea evoluează foarte bine și ea urmăre ele echilibrarea scorului și apoi preiau conducerea (min. 4). Ele nu învîntau pînă în min. 35, cînd sportivele de la Crișul obțin la rîndul lor, egalarea. În această perioadă am remarcat jocul bun prestat de Darbon, Mihalvi și Balai, care au creat cîteva acțiuni frumuse. Următoarele minute sînt extrem de disputate. Fiecare echipă conduce alternativ. Cu cîteva secunde înainte de sfîrșitul partidului, Sănătatea avea un eoz avîns și era în posesia mingii, dar lipsea de experiența s-a spus cuvîntul: ele nu au putut ține mînașea și orădeanca Balogh reușește să egaleze. A urmat preludiul, în care jucătoarele de la Sănătatea evoluid mai sigur, obțin victoria. Au arbitrat bine P. Pasăre și I. Dinescu.

**RAPID — MUREȘUL Tg. MUREȘ 61-30** (34-17). Jucătoarele de la Rapid au realizat o victorie comodă, în fața unui adversar, care nu le-a pus probleme. Cu această ocazie antrenorul Ferencz a avut prilejul să ruleze tot jocul. Rapidistele nu s-au comportat în mod corespunzător, rînd și pînă desoart greșit. Au arbitrat bine P. Marin și Al. Ivan.

**CRIȘUL — A.S.A. CLUJ 53-33** (31-23). Nici în această partidă jucătoarele de la Crișul nu au fost scutite de emoții. Ele au în-

D. STANCULESCU  
AD. VASILESCU

(Continuare în pag. a 3-a)



După victoria de la Iglă, Ion Panțuru (dreapta) nu-și ascunde bucuria, în timp ce în privirea lui Wolfgang Zimmerer se poate citi regretul.

## Comentarii după victoria de la Iglă

# UN MARE PILOT, UN ECHIPAJ DE AUR ȘI MULTĂ, MULTĂ, MUNCĂ...

## COMPORTAREA BOBERILOR ROMANI, SURPRINZĂTOARE DOAR PENTRU CEI MAI PUȚIN INFORMAȚI

INNSBRUCK 17 (prin telefon de la trimișii noștri special).

Victoria obținută de români pe pîrtia de la Iglă continuă a fi comentată cu o mare surpriză, raportată în primul rînd la campionatele europene de la Königssee și în al doilea rînd la marea cantitate de antrenament făcut de echipele Aest-germane pe pîrtiile artificiale de gheață. Floth și Zimmerer au fost și sînt în mare formă. Calitățile și talentul lor de mari ași ai fiselelor sînt recunoscute și de aceea victoria lui Panțuru apare aîr de neașteptată, de surprinzătoare, mai ales pentru cei care primesc informații numai din presă.

În schimb, actualul campion mondial, Zimmerer comentînd victoria lui Panțuru aprecia că ea apare firească pentru un bober care de 9 ani n-a ieșit din primele trei locuri la campionatele mondiale și europene, deși nu-i poate stabili cu precizie cauzele imediate.

„Observînd pe boberi în mai multe prilejuri din pregătirea acestor toamne, pe trasa de gheață de la Predell, sau aici la Iglă, sînd de vorbă cu ei, și cu antrenorul lor, cred că putem arăta cîteva din elementele, care motivează succesul de pe pîrtia de la Iglă.

Mai întîi băieții au o pregătire fizică excepțională. Vigoarea lor este evident sporită prin îndelungi exerciții de musculație și testările de forță — periodice — au arătat o apreciabilă creștere a acestei calități. În absența unei pîrtii artificiale de gheață, pregătirea specifică s-a concentrat asupra startului, repetat, pe uscat și pe gheață, de sute și sute de ori. Așa se face că pe ansamblu, timpî realizări pe primii 30 de metri în cele patru mîșe au fost cei mai buni și constanți: 5,04, — 5,06 — 5,05, — 5,08, spre deosebire de alte echipe care, chiar dacă în

cite o mîșă au egalat acești timpî, nu i-au putut menține pe ansamblu.

În al doilea rînd și în mare măsură determinantă a fost grija pentru material, pentru întreținerea bobului, pentru reglarea articulațiilor și, în special, pentru lustruirea patinelor. Era aproape de fiecare cînd coborîre patinele erau îndelung frecate cu ghemotoace de lînă pentru ca așezate pe gheață doar în clipa plecării să alunee fără greșală. N-am să uit, de pildă, cum — după primele două mîșe în care

Mihai BIRA

(Continuare în pag. a 4-a)

În pagina a 2-a, astăzi:

Numărul 9

CORNELIA

PETRUȘCA

● Campioană mondială

la toate probele

● Prima jucătoare de popice a anului 1970

● De la volei și handbal la bile de textolit

● Începînd de la ora

16, pe patinoarul

„23 August”

● Un prim criteriu de selecție

patinoarul bucureștean din parcul „23 August”.  
CU ATENȚIE SPECIALĂ VA FI URMĂRITĂ DESIGUR, EVOLUTIA JUCĂTORILOR SUȘCEPTIBILI A FI SELECȚIONAȚI ÎN REPREZENTATIVĂ ȚĂRI, CARE VA ÎNCERCA ÎN OLANDA, LA SFÎRȘITUL LUNII VIITOARE, să-și recucerească dreptul de a juca din nou printre echipele din grupa B a C. M.

Astăzi sînt programate

## CAMPIONATUL REPUBLICAN DE HOCHET

# AZI ÎNCEPE TURUL AL III-LEA

„dauză”, este de presupus că aceasta se va vedea în jocurile pe care le vor presta în cele cinci zile de dispute pe

doi întîlniri: Avîntul M. Cluc — Avîntul Gheorghieni (de la ora 16) și Steaua — I.P.G.G.



Aspect din meciul Dinamo—I.P.G.G. din primul tur al campionatului. În dreapta, dinamovistul Boldescu.

Cînd din cele șase echipe angrenate în disputa, de mai multe luni, pentru desemnarea campioanei țării la hochei pe gheață își continuă întrecerea, începînd de astăzi, în cadrul turului al III-lea al competiției.

Dat fiind faptul că majoritatea hocheiștilor și-au continuat cu intensitate activitatea, în cele cîteva săptămîni de